**Nauczyciel – Katarzyna Mazur**

**Lekcja wdż w grupach chłopców/dziewcząt (oddział VI)**

**Temat: Formy i konsekwencje cyberprzemocy.**

**Cel główny**:
Uczeń/uczennica potrafi bezpiecznie korzystać z internetu.

**Cele szczegółowe:**

W trakcie zajęć uczennica/uczeń:

* uświadomi sobie istnienie różnych form cyberprzemocy,
* zrozumie mechanizmy leżące u źródeł cyberprzemocy,
* poszerzy wiedzę na temat konsekwencji grożących sprawcom cyberprzemocy,
* zdobędzie wiedzę na temat tego, jak reagować, gdy on/ona lub jego/jej znajomy doświadczy cyberprzemocy w internecie,
* kultura bycia i zasady etyczne powinny obowiązywać również w sieci
* uświadomi sobie ryzyko uzależnienia od Internetu,
* pozna zasady rozsądnego korzystania z mediów,
* nabędzie umiejętności krytycznego oceniania sieciowego ekshibicjonizmu.

**Metody pracy:**

* burza mózgów,
* praca z filmem przy wykorzystaniu monitoru interaktywnego,
* dyskusja,
* miniwykład.

**Formy:**

* praca w grupach

**Pomoce:**

* film dotyczący problematyki cyberprzemocy „ Na zawsze”

**Czas trwania:** 45 min

**Przebieg zajęć:**

1. Powitanie uczniów, sprawdzenie obecności i wyjaśnienie tematu i celu zajęć.

Nauczyciel informuje, że lekcja poświęcona będzie różnym problemom wynikającym

z niewłaściwego korzystania z sieci. Mamy tu na myśli korzystanie nie tylko z internetu, lecz także z telefonu komórkowego.

1. Burza mózgów **(ok. 12 min)**

Nauczyciel zadaje uczniom/uczennicom pytanie: Jakie są możliwe zagrożenia związane z korzystaniem z urządzeń telekomunikacyjnych?

Nauczyciel zapisuje odpowiedzi uczniów na tablicy. Jeśli nie znajdą się wśród nich formy cyberprzemocy rówieśniczej, to po obejrzeniu filmu uczniowie z pomocą nauczyciela uzupełniają listę. Gdyby jednak uczniowie wymienili je już na tym etapie, odwołujemy się do nich po projekcji filmu.

Wśród ww. zagrożeń powinny pojawić się: cyberprzemoc, seksting, hejting, stalking, trolling.

Krótka charakterystyka zagrożeń:

* **Cyberprzemoc** to zachowanie z użyciem mediów elektronicznych (internetu, telefonówkomórkowych), które krzywdzi emocjonalnie drugiego człowieka. Osoby, które doświadczyły cyberprzemocy, czują się zranione, upokorzone i bezradne, często przeżywają strach i złość. Obawiają się reakcji znajomych, co powoduje, że czują się osamotnione z tym, co ich spotkało.

Cyberprzemoc ma miejsce wtedy, gdy:

* ktoś bez Twojej zgody zamieszcza w internecie Twoje zdjęcia (mogą to być fotomontaże) lub filmy z Twoim udziałem,
* ktoś rozsyła nieprawdziwe informacje na Twój temat,
* ktoś Cię ośmiesza, nęka lub podszywa się pod Ciebie.

Cyberprzemocą określa się takie zachowania, jak:

* ośmieszanie, obrażanie, straszenie, nękanie, poniżanie kogoś,
* podszywanie się pod kogoś na blogach, komunikatorach internetowych, portalach społecznościowych albo w wiadomościach e-mail,
* włamanie się na czyjeś konto (na portalu społecznościowym, komunikatorze lub na poczcie internetowej),
* pisanie obraźliwych lub nieprawdziwych komentarzy na forach internetowych, portalach społecznościowych albo blogach,
* publikowanie i rozsyłanie obraźliwych lub ośmieszających kogoś filmów, zdjęć lub informacji.
* **Seksting** – polega na przesyłaniu treści o charakterze erotycznym, głównieswoich nagich lub półnagich zdjęć, za pomocą internetu i telefonu komórkowego, popularne szczególnie wśród nastolatków. W przypadku sekstingu mamy do czynienia z sytuacją, kiedy ktoś dobrowolnie przesyła zdjęcia o charakterze erotycznym, których jest autorem.
* **Hejting (hejterstwo)** – hejter (z jęz. ang.) oznacza człowieka, który kogoś (czegoś) nienawidzi.Polega on na bezwzględnej, bezzasadnej i ostrej krytyce czegoś lub kogoś. Zjawisko to jest bardzo popularne w internecie, gdyż daje on hejterom możliwość komentowania i obrażania w sposób anonimowy i bezkarny (oczywiście tylko do czasu).
* **Stalking** – słowem tym określa się celowe, uporczywe i długotrwałe działania mające na celuupokorzenie danej osoby. Jakie mogą być formy stalkingu? To wielokrotne telefony, nachodzenie w domu, w szkole, w pracy bez zaproszenia i wbrew woli, złośliwe nagabywanie, naprzykrzanie się, np. poprzez wysyłanie niechcianych e-maili czy SMS-ów, oczernianie, ale także podszywanie się w celu kompromitacji kogoś.
* **Trolling** –to zachowanie charakterystyczne na forach dyskusyjnych w internecie. Trollewysyłają kontrowersyjne lub napastliwe komentarze w celu wywołania kłótni wśród internautów. Efektem trollingu jest dezorganizacja grupy dyskusyjnej, forum internetowego, czatu itp. i skupienie uwagi na trollującej osobie.
1. Wprowadzenie do projekcji filmu.

 Nauczyciel zachęca uczniów do uważnego obejrzenia filmu. Prosi o zwrócenie uwagi na motywacje bohaterów, czyli zrozumienie, dlaczego zachowywali się w określony sposób.

1. Projekcja fragmentu filmu „Na zawsze” przy użyciu monitoru interaktywnego **(13 min)**
2. Sprawdzenie i uzupełnienie listy zagrożeń sporządzonej przed projekcją filmu **(5 min)**
3. Praca w grupach **(10 min)**

Nauczyciel dzieli uczniów/uczennice na dwie grupy.

Jedna grupa pracuje nad odpowiedziami na pytania: Dlaczego dziewczyny upokarzały koleżankę? Co czuje agresor?

Druga grupa szuka odpowiedzi na pytania: Jakie są konsekwencje przemocy? Co czują ofiary?

Następnie każda z grup prezentuje swoje odpowiedzi.

W razie potrzeby nauczyciel zadaje pytania dodatkowe – naprowadzające uczniów na udzielenie odpowiedzi zawierających wszystkie ważne aspekty.

Na koniec nauczyciel zadaje uczniom/uczennicom pytanie: Dlaczego przemoc w sieci może być bardziej dotkliwa niż np. agresja bezpośrednia? Koniecznie musi pojawić się informacja o tym, że przemoc w sieci zwykle trudno jest zakończyć, gdyż opublikowany materiał natychmiast trafia do wielu odbiorców, którzy mogą ten materiał wykorzystać również w bliższej lub dalszej przyszłości (np. robiąc screena).

7. Podsumowanie **(5 min)**

Nauczyciel podsumowuje zajęcia, zwracając szczególną uwagę grożące sprawcom:

* szkolne - wynikające ze statutu szkoły,
* prawne - związane z odpowiedzialnością karną (w przypadku uczniów/ uczennic odpowiedzialnością karna osób nieletnich).

Nauczyciel dziękuje uczniom/uczennicom za aktywny udział w zajęciach.